

Retour sur l'école "Arts et sciences face au changement climatique et à la transition écologique"

Aglaé Jézéquel et Davide Faranda



Genèse de l'école

🌱 **Incubateur CNRS** contacté dès l'origine pour structurer le projet et bénéficier d'un accompagnement initial

🗉 **Rencontres bilatérales entre artistes et scientifiques** : échanges informels, envies communes, premières idées d'ateliers croisés

🇪🇺 **Recherche de financements complexe** : multiplicité des guichets, temporalités différentes, nécessité de convaincre à la fois les sphères scientifiques, culturelles et institutionnelles

🗉 **Volonté de bâtir un événement transdisciplinaire** dépassant les formats traditionnels de conférences ou de résidences

Les Houches



- **?** **Un cadre naturel exceptionnel**, propice à la réflexion sur les liens entre humanité et environnement
- **?** **🍏! Une tradition scientifique prestigieuse**, reconnue internationalement pour ses écoles de physique et ses formations interdisciplinaires
- **?** **Des infrastructures idéales** pour accueillir une communauté mixte d'artistes, de scientifiques et d'acteurs de la société civile
- **↻** **Un espace qui facilite les formats innovants :** ateliers, performances, discussions collectives, expérimentations en extérieur



Les financements



PROGRAMME
DE RECHERCHE

CLIMAT



PROGRAMME
DE RECHERCHE

SYSTÈMES
ÉNERGÉTIQUES
& ÉNERGIES
RENOUVELABLES



Comité d'organisation



Aglaé Jézéquel
(LMD-IPSL)

Davide Faranda
(LSCE-IPSL)



Camille Parrod
(IGE, TRACCS)

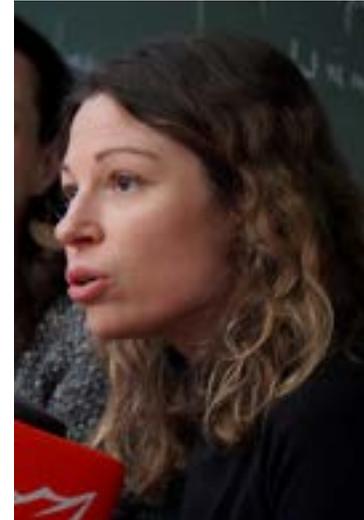
Comité scientifique et artistique



Elisabeth Bouchaud (directrice du Théâtre LA REINE BLANCHE)



Marko Echeverria (artiste plasticien)



Célia Gautier (Expertises climat)



Jean-Marc Chomaz (physicien, LadHyx)



Farid Ayelem (danseur chorégraphe)



Charlotte Mariel (LISAA)



Yves Béal et Frédérique Maïaux (acteurs, auteur, poètes-interprètes, collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps)



Les participants

📍 **Chercheur·ses en climatologie, physique, mathématiques, philosophie, sociologie...** venant du CNRS, de l'ENS, de l'IPSL, du LSCE, de Sorbonne Université, etc.

🎭 **Artistes professionnel·les** : arts vivants, écriture et arts plastiques, avec une expérience de collaborations scientifiques ou d'interventions en milieux éducatifs

🗣️ **Médiateur·rices scientifiques et culturels** pour enrichir les regards croisés et ancrer les réflexions dans le réel

📍 **Des profils hybrides** : climatologues devenus artistes, artistes engagés dans la vulgarisation scientifique...



Le programme

- Des conférences multi-disciplinaires
- Des tables rondes
- Des ateliers créatifs
- Un spectacle
- Une restitution
- Des moments impromptus

Des conférences multi-disciplinaires

- Les bases du changement climatique et l'atténuation du changement climatique - Christophe Cassou et Céline Guivarch
- Éléments d'histoire du climat et du changement climatique - Hélène Guillemot
- Écosystèmes et changement climatique - Bruno Locatelli
- Transition énergétique : une perspective de physicien - Daniel Suchet
- Les arts et les sciences face au changement climatique : une tentative d'analyse des positions engagées - Sébastien Dutreuil
- Jeux de transition : aimer, dire vrai et faire semblant au capitalocène - Meghann Cassidy
- Comment contribuer à un imaginaire populaire d'une société compatible avec le vivant grâce à nos fictions ? Valérie Zoydo
- La Gouvernance Climatique entre Science, Politique et Géopolitique (des années 1990 à aujourd'hui) - Amy Dahan
- Laisser une place aux émotions dans la science du climat : le rôle des processus de collaboration art-science - Camille Belmin
- Discussion sur les enjeux du métier de scénariste de série - Karine Sprzeuzkouski et Sarah Fromentarius
- Témoignage d'une résidence en laboratoire - Heiko Buchholz, Yves Béal, Laurence Druon et Frédérique Maiaux

Des tables rondes

- Le changement climatique dans les Alpes avec Juliette Blanchet (CNRS-IGE), Samuel Morin (Météo-France - CNRS, CNRM), Emmanuel Salim (Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Lausanne), Modération : Célia Gautier (Expertises Climat)
- Changement climatique et secteurs d'activité avec Agnès Ducharne (CNRS UMR METIS - IPSL), Stéphane Goutte (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines), Jean-Marc Touzard (INRAE), Bertrand Delignon (MACIF) Modération : Aglaé Jézéquel
- Représentations du changement climatique dans l'art avec Aurélie Herbet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Pauline Lida (Collectif Minuit 12), Charlotte Mariel (Université Paris-est Créteil), Modération : Juliette Mariel
- Que peut l'art face au changement climatique ? Avec Anouck Durand-Gasselin, artiste, Julie Everaert (Artiste en thèse recherche création à l'IP Paris), Laurène Maréchal (directrice Artocène), Modération : Jean-Marc Chomaz
- Comment parler du changement climatique - Expériences de terrain avec Karine Durand (journaliste scientifique & présentatrice TV météo et climat, conférencière), Valérie Martin (ADEME), Simon Klein (Office for Climate Education), Modération : Davide Faranda

Des ateliers créatifs

- Atelier d'écriture théâtrale - Elisabeth Bouchaud
- Atelier de tissage végétal et quipus - Julia Cottin et Marko Echeverria
- Atelier Créer pour faire exister: l'art pour donner corps au lointain: créer ensemble des possibles positifs - Sara Bran et Mathilde Delsart
- Atelier de pratique théâtrale - Benoît Di Marco et Imer Kutllovci
- Atelier de création sonore - Juliette Mariel
- Atelier dissolution des mondes flottants (ou atelier de l'éphémère) - Jean-Marc Chomaz
- Atelier respiration, méditation, dessin « Carottes d'émotions » - Araks Sahakyan
- Atelier d'écriture créative - Sarah Fromentarius
- Atelier d'écriture créative - Karine Sprzeuzkouski
- Atelier de danse verticale - Farid Ayelem
- Atelier Reverso – Laurence Druon
- Atelier comptoir Coopératif de Poétisation des Transitions – Frédérique Maiaux et Yves Béal

Créations artistiques – arts plastiques



Créations artistiques – arts plastiques



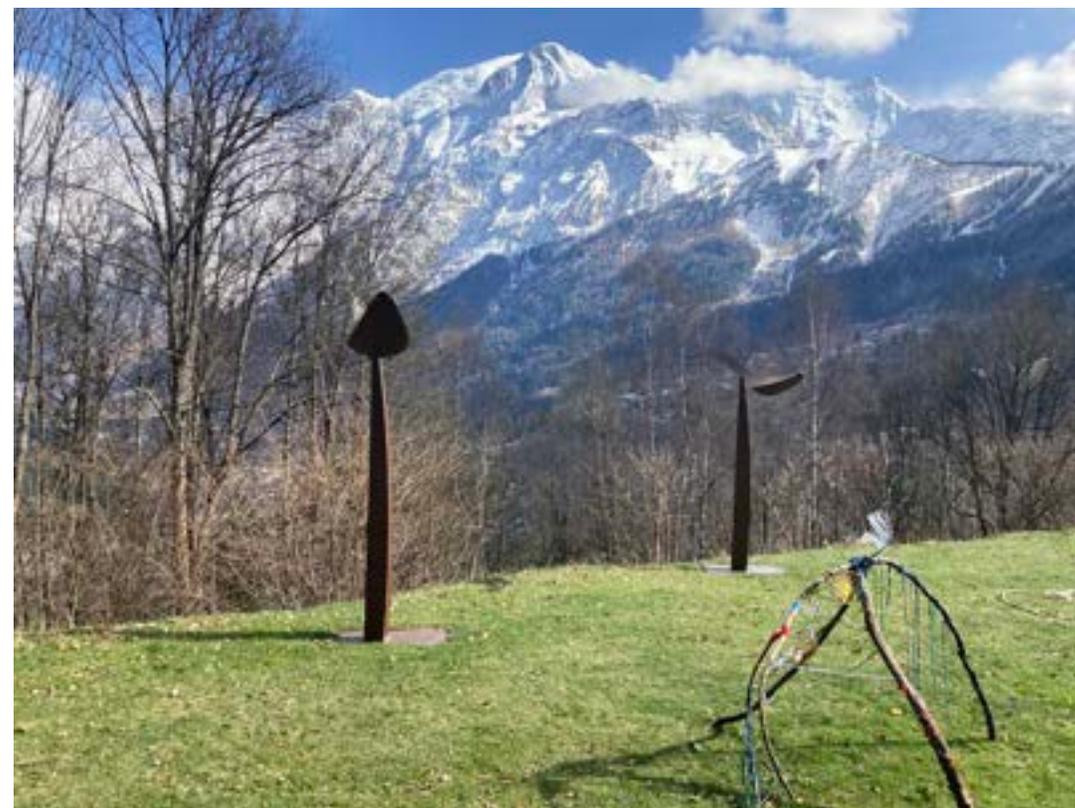
Créations artistiques – arts plastiques



Créations artistiques – arts plastiques



Créations artistiques – arts plastiques



Créations artistiques – arts plastiques



Créations artistiques – arts plastiques



Création sonore

- Réalisée à partir d'enregistrements sur place pendant les Houches
- Un article est en court d'écriture sur cette expérience
- Expérience sonore de 11 minutes

Ateliers d'écriture

- Écriture théâtrale avec Elisabeth Bouchaud – travail toujours en cours pour finir d'écrire la pièce
- Écriture créative avec 2 scénaristes :
 - À partir de la série de votre choix, réfléchissons et créons ensemble les réécritures possibles pour y inclure les enjeux de la transition (travail sur le personnage, sur l'arène, les arches...)
 - Comment peut naître une idée de série ? Pendant 1h30, sous une forme ludique, cet atelier propose de se mettre dans la peau d'un créateur de série qui souhaite vendre à un diffuseur de fiction un projet autour de la transition écologique.

Comptoir Coopératif de Poétisation des Transitions



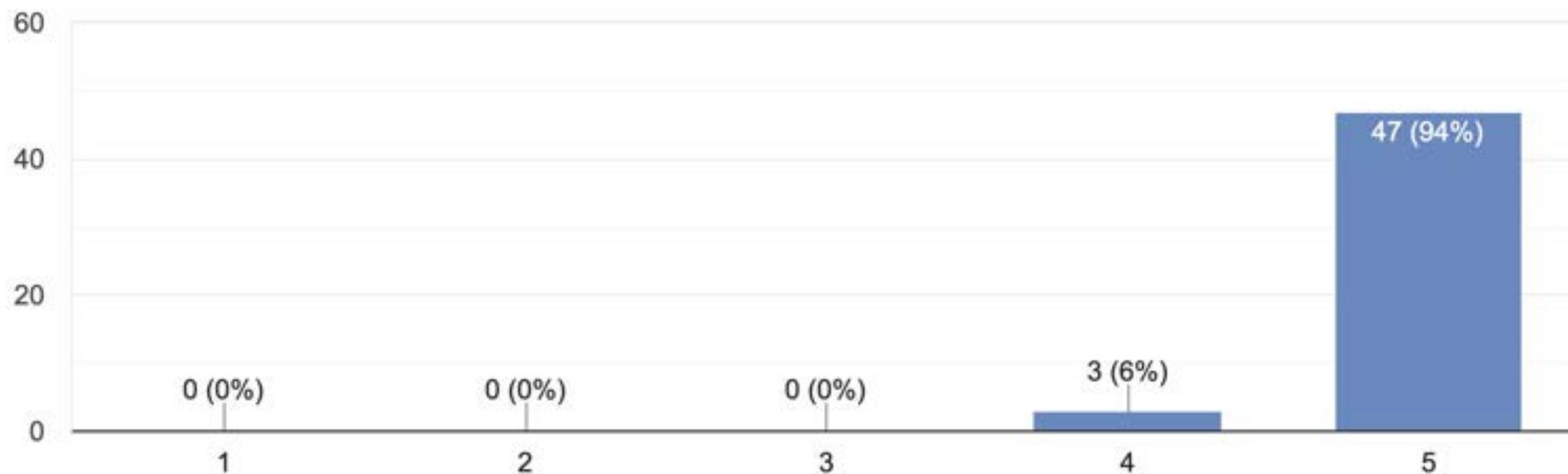
Vidéo des Houches par Daniel Peyronel

<https://www.youtube.com/watch?v=FsZfNDs-mKA&t=3s&pp=0gcJCc4JAYcqIYzv>

Une réussite

Globalement, comment décririez-vous votre expérience à l'École des Houches ?

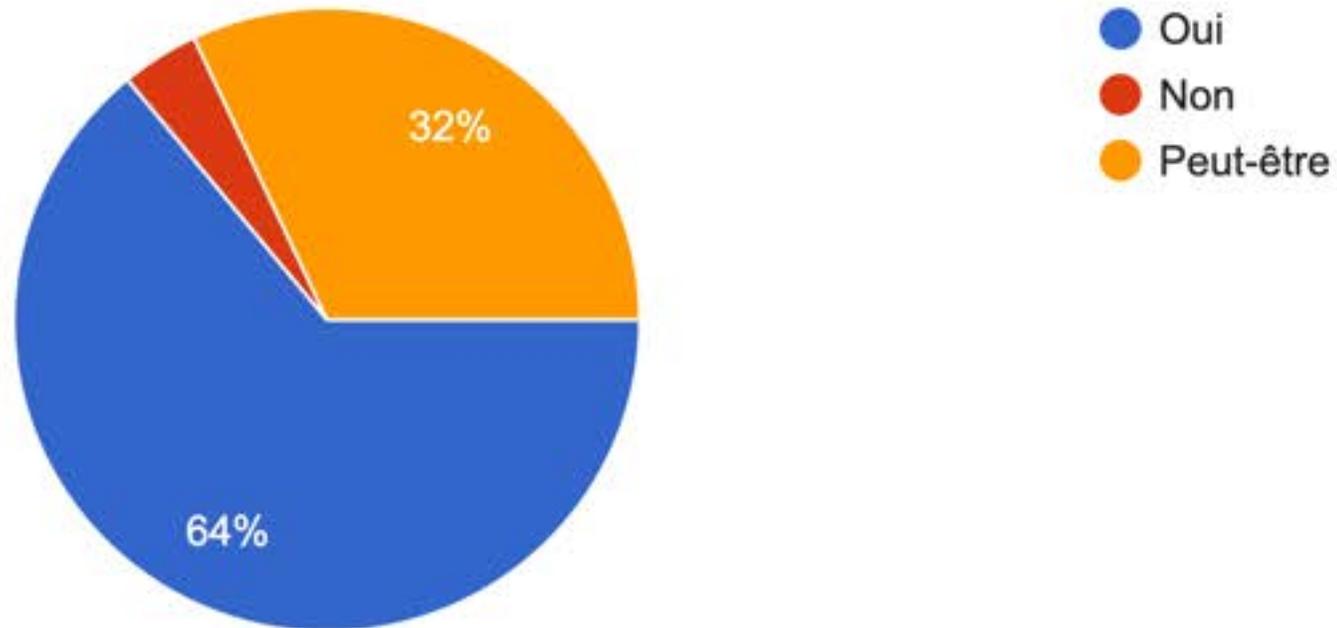
50 responses



Et la suite?

Envisagez-vous une collaboration avec un·e artiste / un·e scientifique au cours des prochains mois ?

50 responses



Et la suite?

- Partenariats entre participants:
 - Montage d'un comité scientifique pour le collectif de scénaristes fiction TV Nouvelle Séquence
 - Interventions d'artistes à l'AG d'Expertises climat (ateliers)
 - conférence sur le changement climatique et la météo au théâtre Les Reines Blanches par Karine Durand
- Une deuxième édition?
- Un réseau arts et sciences sur les questions d'environnement?
- Une plateforme pour partager les initiatives?

Des questions ?